

JORDI ROMERO ALVAREZ



www.jordira.es



NOMBRE:

Jordi Romero Álvarez

DIRECCIÓN:

C/ Riera 90 Escalera 2 7º 1ª
03893 Caldes d'Estrac, Barcelona

FECHA DE NACIMIENTO:

3 de noviembre de 1978

ESTADO CIVIL:

Casado

TELÉFONO:

615-591-123

EMAIL:

jromeroalvarez@hotmail.com

EXPERIENCIA EN GESTIÓN

- 2024** Certificado de profesionalidad “**Dinamización, programación y desarrollo de acciones culturales**”
- 2020-25** Coach de interpretación actoral para artistas.
- 2023-24** Informador de abordaje para **Barcelona Bus Turístic**
- 2023-24** Docente de CFGM de Electricidad e Inglés Técnico en IS Giola
- 2023** Docente de CFGM, CFGS y PFI en INS Mollet del Vallés
- 2017-21** Presidente, dinamizador, tesorero, secretario, administrativo, diseñador gráfico, técnico, presentador y community manager en **Espai POE(Tic)**.
- 2019** Administrativo en **Asociación Club de Feina Poblenou**.
- 2013-20** Creador y programador del ciclo de Microteatro “**Fastteatre**”.
- 2013** Colaborador con **Asociación Cultural Arco de la Virgen**.
- 2009-12** Secretario de l’**Ateneu Popular La Flor de Maig**.
- 2007-18** Tesorero y secretario de l’**Associació Biniki Espectacles**.

EXPERIENCIA TEATRAL

- 2014/25** Autor, director y actor de microteatros representados en **Microteatro Madrid** y **Microteatre Bcn** entre otros, como “Angel Caigut”, “Spoiler”, “La festa d’en Godet”, “La que nos espera”, “Usted es un tío listo”, “¡Flechazo! (el micromusical)”, “The Big Sister”, “Contrato Cumplido”, “Giro Inesperado”, “Rayos! Mi Maribot!”, “Sin hilos”, “¿Quién es quién?”, “Las prisas de los 40”, “A oscuras”, “Yago y Sovako”, “L’estat de la felicitat”, “¿Quién conoce el corazón de una cebolla?” y “Snaïf Movie”.
- 2024-25** Visitas teatralizadas en M.N.A.C.T.E.C. (Terrassa) y Museu Marítim (Bcn).
- 2024/25** Dramaturgia y dirección escénica de “El teu musical”, musical de alumnos de 4º de ESO del Institut Castell del Quer
- 2024/25** Dirección escénica de “Antígona y el mito de Prometeo” pieza teatral de alumnos de 1º de ESO del Institut Marta Estrada.
- 2008-24** Animaciones navideñas, de carnaval, promocionales, turísticas, de cumpleaños, teatro a la carta, teatro de calle, presentador de gala para el **Joc del misteri**, poesía e improvisación para **Eix Comercial Poblenou**, entre otros.
- 2023** Actor de gira escolar por España con “A somni i Pala” con los montajes “Le Petit Prince” y “Lupin” en francés y “Luces de Bohemia” en español.
- 2015-22** Actor en obras infantiles como “El pequeño Pinocho” o “La flauta mágica” con cía. Opera Divertimento en **Teatro Condal** (Bcn) y **Teatro Bellas Artes** (Madrid), “El eclipse”, “El flautista d’Hamelin”, “Els músics de Bremen” y “El gat amb botes” en **Aquitania Teatre** entre otras.

- 2018-19** Actor y coro de zarzuelas con la cía. Més Músics y cía. Charo Picazo.
- 2017-18** Actor en “Tot Cuinant Poe”, poemas de Poe, dirigido por **Lluís Elías**.
- 2013-15** Actor en “Els Pastorets” de **Paco Mir i EOLIA i+D**, en el papel de Satanás, en el teatro **Poliorama**.
- 2015** Actor en “Los entremeses de Cervantes” y “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”, de “**Teatre del Repartidor**”, de gira por España.
- 2015** Actor y cantante en “**La familia Addams**”, musical en **Teatro Gaudí** (Workshop Vocal Factory).

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

- 2025** Actor secundario en película “**Dualidad**”, de Sergio Rodón.
- 2019** Webserie kiwis Zespri
- 2019** Varias intervenciones en documental “**This is Philosophy**”
- 2018** Cortometraje “**Aur Revoir, Mon Amour**”, de Mik J. López.
- 2017** Cortometraje “**Terapia de Choque**”, de Victor Mallo.

FORMACIÓN

- 2022** Preparación a **cásting** con **Tonucha Vidal** y **Javier Luna** en Azarte
- 2020-22** **Master de Educación y Artes escénicas**. (Itinerario de Movimiento) en Institut del Teatre de Vic.
- 2021** Curso de gestión de comunidades virtuales (100 horas).
- 2020** 5º nivel de **Técnica Meisner**.
- 2019** Taller intensivo de teatro físico y danza Butoh con Orland Verdú.
- 2012-15** Clases de voz y canto con Marta Montiel, Elies Barberà y Txell Lasheras.
- 2014** **Máster Actor Cinematográfico** en “El Timbal”, con Ricard Boluda, Joaquim Oristrell, Judith Colell, Fausto Carrillo y Pep Armengol.
- 2013** **Formación de actor en Col·legi del Teatre de Bcn**, con Xavi Ruano, Montse Bonet, Lluís Elías, Ferrán Audí, Cacu Prat y Peter Gadish entre otros.
- 2013** Intensivo de escritura dramática con **Helena Tornero**.
- 2011/13** **Clown y Comedia Del ‘Arte** con Pere Farrán, Pepa Plana y Lluna Albert.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- **Profesor de Teatro** en varios proyectos de institutos de secundaria y extraescolares para niños, adolescentes y adultos.
- **Carnet de Conducir B**.
- “**First Certificate in English**”. Trabajé en Ohio (EEUU) durante 5 meses en 2016.
- Técnico de luces y sonido en varias obras desde el 2009 en importantes teatros de Madrid, Barcelona y otras ciudades españolas.
- Ingeniería técnica electrónica en la E.U.E.T.I.B.
- Autor de los libros “4 salas (de microteatro)” y “5 salas (de microteatro)”.
- Premio Ex aequo al **mejor actor principal** en el Festival de Cortos Espai POE(Tic) 2018 por “Terapia de Choque”.
- Experiencia como perito para compañías aseguradoras.