

JORDI ROMERO ALVAREZ



www.jordira.es



NOMBRE: Jordi Romero Álvarez
DIRECCIÓN: C/ Riera, 90 Escalera 2 7º 1ª 08393 Caldes d'Estrac. Bcn.
FECHA DE NACIMIENTO: 3 de noviembre de 1978
TELÉFONO: 615-591-123
EMAIL: jromeroalvarez@hotmail.com

EXPERIENCIA TÉCNICA

- 2023-24** Docente de C.F.G.M. – Instal·lacions elèctriques i automàtiques en Institut Giola (Llinars del Vallés).
- 2022-23** Docente de P.F.I. de electricidad, C.F.G.M. – Mantenimiento electromecánico y de C.F.G.S. – Mecatrónica Industrial en Institut Mollet del Vallés.
- 2021-22** Visitas, realización y seguimiento de partes de peritación de siniestros para compañías de seguros.
- 2022** Diseño y técnico de luces y sonido para “Y cantó la gorda” (Teatro Azarte)
- 2021** Técnico de luces y sonido para “Marrano” (Teatro municipal Collado Villalba)
- 2021** Técnico de luces y sonido para “La flauta mágica” (Teatro Bellas Artes)
- 2021** Técnico audiovisual para “La noche del Eclipse” (Teatro Azarte)
- 2021** Técnico de luces y sonido para “El Cepo” (Teatros Off-Latina y Karpas)
- 2019** Técnico de luces para Cía Sols Teatre (Teatre M. Báscara)
- 2000-17** Planificador-programador de sistemas automatizados y técnico de Software para WETRON Automatización , Hoermann-Tracoinsa. Desing-Automatica / Iselec y TechEnergy en proyectos de automoción, lavanderías y almacenes automáticos realizando tareas de planificación, diseño y cableado de esquemas de cuadros eléctricos, montaje en obra, programación, seguimiento y puesta en marcha.
- 2014** Técnico de luces para “El mal de la joventut” (Nau Ivanow)
- 2013** Técnico de luces para “Metro” (C.C. Can Felipa)
- 2009** Técnico audiovisual para “Buenas noches, cariño” (RAI Espai de creació)

EXPERIÉNCIA DE GESTIÓN

- 2018-22** Colaborador para el **Eix Comercial Poblenou y Aktes S.L.**
- 2017-21** Presidente, dinamizador, tesorero, secretario, administrativo, diseñador gráfico, técnico, presentador y community manager en **Espai POE(Tic)**.
- 2019** Administrativo en **Asociación Club de Feina Poblenou**.
- 2013-20** Creador y programador del ciclo de Microteatro **“Fastteatre”**.
- 2013** Colaborador con **Asociación Cultural Arco de la Virgen**.
- 2009-12** Secretario de **l'Ateneu Popular La Flor de Maig**.
- 2007-18** Tesorero y secretario de **l'Associació Biniki Espectacles**.

FORMACIÓN

2022 Master de Postgrau d'Arts Escèniques i Educació (Itinerari de Moviment) en el Institut del Teatre de Vic

2021 Curso de Gestión de comunidades virtuales (100 horas) con CoreNetworks

2014 Cursos de prevención de riesgos laborales en la construcción y el metal.
Especialidad Electricidad.

2003 Curso de Postgrado en **Sistemas de Control y Automatización Industrial** en la E.U.I.T.I.B.

2001 **Ingeniería Técnica Electrónica** (especializado en automatización) en la E.U.I.T.I.B. (BCN)

1999 Curso de Formación Ocupacional de “Robótica, Automatismos, CNC y Visión Artificial” en el C.E. “La Violeta”. (BCN)

HABILIDADES TÉCNICAS

- Programación de una gran cantidad de sistemas de control, como Sistema Galileo (Mecalux), PLCs Siemens (S5 and S7), Rockwell, Telemecanique, Schneider, Bosch...
- Gran conocimiento de sistemas Scadas (Intouch, WinCC, RSView, Galileo, UniOP...)
- Conocimiento de sistemas de control de diferentes tipos de variadores, barreras de seguridad, lectores de códigos de barras, buses de campo, atornilladores y sistemas de control eléctricos y pneumáticos.
- Gran conocimiento de planos eléctricos (EPLAN, Autocad...) para realizar diseño, cableado y comprensión y detección de fallos eléctricos.
- Uso de programas de paquete MsOffice, sistemas operativos Windows, diseño gráfico y de edición de foto y video.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Coach de interpretación actoral para artistas.
- Actor, director y dramaturgo en multitud de espectáculos profesionales de poesía, teatro clásico, musicales, de improvisación, animaciones, microteatro, y presentación de eventos para público infantil, juvenil y adulto desde el año 2013 a la actualidad, así como en varios cortometrajes, documentales y web-series.
- Formado en el Col·legi del Teatre de Bcn, en interpretación para cámara en “El Timbal” y con estudios de Técnica Meisner, danza Butoh, voz, canto, escritura dramática, clown y comedia Del 'arte.
- Profesor de Teatro con la cía Biniki y Espai POE(Tic).
- Carnet de Conducir B.
- “First Certificate in English”. Trabajé en Ohio (EEUU) de Octubre '16 a Febrero '17.
- Autor del libro “4 salas (de microteatro)”.