

# JORDI ROMERO ALVAREZ



[www.jordira.es](http://www.jordira.es)



**NOMBRE:** Jordi Romero Álvarez  
**DIRECCIÓN:** C/ Riera, 90 Escalera 2 7º 1ª 08393 Caldes d'Estrac. Bcn.  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 3 de noviembre de 1978  
**TELÉFONO:** 615-591-123  
**EMAIL:** [jromeroalvarez@hotmail.com](mailto:jromeroalvarez@hotmail.com)

---

## EXPERIENCIA TÉCNICA

---

- 2023-24** Docente de C.F.G.M. – Instal·lacions elèctriques i automàtiques en Institut Giola (Llinars del Vallés).
- 2022-23** Docente de P.F.I. de electricidad, C.F.G.M. – Manteniment electromecànic y de C.F.G.S. – Mecatrònica Industrial en Institut Mollet del Vallés.
- 2021-22** Visitas, realización y seguimiento de partes de peritación de siniestros para compañías de seguros.
- 2022** Diseño y técnico de luces y sonido para “Y cantó la gorda” (Teatro Azarte)
- 2021** Técnico de luces y sonido para “Marrano” (Teatro municipal Collado Villalba)
- 2021** Técnico de luces y sonido para “La flauta mágica” (Teatro Bellas Artes)
- 2021** Técnico audiovisual para “La noche del Eclipse” (Teatro Azarte)
- 2021** Técnico de luces y sonido para “El Cepo” (Teatros Off-Latina y Karpas)
- 2019** Técnico de luces para Cía Sols Teatre (Teatre M. Báscara)
- 2000-17** Planificador-programador de sistemas automatizados y técnico de Software para WETRON Automatización, Hoermann-Tracoinsa. Desing-Automática / Iselec y TechEnergy en proyectos de automoción, lavanderías y almacenes automáticos realizando tareas de planificación, diseño y cableado de esquemas de cuadros eléctricos, montaje en obra, programación, seguimiento y puesta en marcha.
- 2014** Técnico de luces para “El mal de la joventut” (Nau Ivanow)
- 2013** Técnico de luces para “Metro” (C.C. Can Felipa)
- 2009** Técnico audiovisual para “Buenas noches, cariño” (RAI Espai de creació)

---

## EXPERIÈNCIA DE GESTIÓ

---

- 2018-22** Colaborador para el **Eix Comercial Poblenou y Aktes S.L.**
- 2017-21** Presidente, dinamizador, tesorero, secretario, administrativo, diseñador gráfico, técnico, presentador y community manager en **Espai POE(Tic)**.
- 2019** Administrativo en **Asociación Club de Feina Poblenou**.
- 2013-20** Creador y programador del ciclo de Microteatro “**Fastteatre**”.
- 2013** Colaborador con **Asociación Cultural Arco de la Virgen**.
- 2009-12** Secretario de **l'Ateneu Popular La Flor de Maig**.
- 2007-18** Tesorero y secretario de **l'Associació Biniki Espectacles**.

---

## FORMACIÓN

---

**2022** Master de Postgrau d'Arts Escèniques i Educació (Itinerari de Moviment) en el Institut del Teatre de Vic

**2021** Curso de Gestión de comunidades virtuales (100 horas) con CoreNetworks

**2014** Cursos de prevención de riesgos laborales en la construcción y el metal. Especialidad Electricidad.

**2003** Curso de Postgrado en **Sistemas de Control y Automatización** Industrial en la E.U.I.T.I.B.

**2001** **Ingeniería Técnica Electrónica** (especializado en automatización) en la E.U.I.T.I.B. (BCN)

**1999** Curso de Formación Ocupacional de "Robótica, Automatismos, CNC y Visión Artificial" en el C.E. "La Violeta". (BCN)

---

## HABILIDADES TÉCNICAS

---

- Programación de una gran cantidad de sistemas de control, como Sistema Galileo (Mecalux) , PLCs Siemens (S5 and S7), Rockwell, Telemecanique, Schneider, Bosch...
- Gran conocimiento de sistemas Scadas (Intouch, WinCC, RSView, Galileo, UniOP...)
- Conocimiento de sistemas de control de diferentes tipos de variadores, barreras de seguridad, lectores de códigos de barras, buses de campo, atornilladores y sistemas de control eléctricos y neumáticos.
- Gran conocimiento de planos eléctricos (EPLAN, Autocad...) para realizar diseño, cableado y comprensión y detección de fallos eléctricos.
- Uso de programas de paquete MsOffice, sistemas operativos Windows, diseño gráfico y de edición de foto y video.

---

## INFORMACIÓN ADICIONAL

---

- Coach de interpretación actoral para artistas.
- Actor, director y dramaturgo en multitud de espectáculos profesionales de poesía, teatro clásico, musicales, de improvisación, animaciones, microteatro, y presentación de eventos para público infantil, juvenil y adulto desde el año 2013 a la actualidad, así como en varios cortometrajes, documentales y web-series.
- Formado en el Col·legi del Teatre de Bcn, en interpretación para cámara en "El Timbal" y con estudios de Técnica Meisner, danza Butoh, voz, canto, escritura dramática, clown y comedia Del 'arte.
- Profesor de Teatro con la cía Biniki y Espai POE(Tic).
- Carnet de Conducir B.
- "First Certificate in English". Trabajé en Ohio (EEUU) de Octubre '16 a Febrero '17.
- Autor del libro "4 salas (de microteatro)".