

**CONTACTO**

**JORDI RA**

**615591123**

**JROMEROALVAREZ@  
HOTMAIL.COM**

**GIRO**  
**INESPERADO**

# ***EQUIPO HUMANO***



**JORDI RA**

Autor, director y Actor



**ANA ADÁN**

Actriz



# JORDI RA

## ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN

- Cursando 6º nivel de Técnica Meisner.
- Máster Actor Cinematográfico en “El Timbal”
- Col·legi del Teatre de Bcn
- Clown y Comedia Del’Arte con Pere Farrán, Pepa Plana y Lluna Albert.

## OTROS ESTUDIOS

- Cursando Master de Educación y Artes escénicas. Itinerario Movimiento. En I.T. Vic.
- Teatro físico y danza Butoh con Orland Verdú.
- Laboratorio de Training avanzado con Marc Angelet en “Escola Aules”.
- Clases particulares de voz y canto con Marta Montiel, Elies Barberà y Txell Lasheras.
- 2013 Intensivo de escritura dramática con Helena Tornero.

## PERFIL:

Graduado en Arte Dramático en el Col·legi de Teatre de Barcelona y en Interpretación para cámara en la escuela El Timbal. Desde sus inicios en la compañía amateur Biniki a la actualidad ha actuado en montajes teatrales de todo tipo: microteatros, infantiles, animaciones, musicales, giras escolares, zarzuelas... sumando más de 50 en los que ha participado, actuando en teatros grandes y pequeños. Como autor, ha escrito 8 obras de microteatro y es programador y presidente del Espai POE(Tic)

## TEATRO:

- Microteatro de calle/online Joc del misteri
- Poe(tix) interpretados por Jordi Ra. Espai POE(Tic)
- Las prisas de los 40. Microteatre Barcelona.
- La que nos espera. Microteatre Barcelona.
- A oscuras. Microteatro por Dinero (Madrid)
- El barco del amor. La Rubia Teatre
- El flautista d’Hamelin. Aquitania Teatre.
- Els músics de Bremen. Aquitania Teatre.
- El gat amb botes. Aquitania Teatre.
- La barraca de Sant Antoni. Toni Vives.
- Cançó d’amor i de Guerra. Cía. Més Músics.
- Maria Fernanda. Cía. Charo Picazo.
- Tot Cuinant Poe. Lluís Elías. Espai POE(Tic)

- El pequeño Pinocho. Teatro Condal.
- L’estat de la felicitat, Microteatre Bcn.
- ¿Quién conoce el corazón de una cebolla?, Nanoteatre
- Els Pastorets de Paco Mir, Teatro Poliorama
- Àngel Caigut. Miniteatres.
- La festa d’en Godet, FastTeatre.
- Los entremeses de Cervantes. Teatre del Repartido.
- Don Quijote de la Mancha. Teatre del Repartidor
- La familia Addams. Teatro Gaudí (Vocal Factory).
- Spoiler. Miniteatres.
- Al vostre gust. 8a Mostra Laboratorio Tísner.
- Petite cloacale. Sala Cincómonos.

## CINE Y TV

- ¡Webserie kiwis Zespri
- Intervenciones en This is Philosophy.
- Aur Revoir, Mon Amour, de Mik J. López.
- Terapia de Choque, de Victor Mallo.
- El novato, de José Campillo.
- Special Monster’s in the Night , de M.Bernuy.

## DRAMATURGIAS

- Yago y Sovako. Microteatro (Madrid)
- L’estat de la felicitat, Microteatre Bcn,
- ¿Quién conoce el corazón de una cebolla?, Nanoteatre
- Snaïf Movie, Espai POE(Tic)





ANA  
ADÁN

## FORMACIÓN TEATRAL

- Payasas y Feminismo. Maje Arnal
- Formación de teatro. SAT teatre.
- Clown con Merche 8a, Espai Piluso, Virginia Imaz, Lila Monty, Carlo Mo y Christian Atanasiu,
- Teatro físico. David Franch.
- Improvisación. Rai Borrell.
- Theater. Goethe Institut.
- Salsa. Danzas Africanas. C.C.Barceloneta.
- Funky. C.C. Drassanes.
- Interpretación. Escola "Pa Tothom"

## PERFIL:

Actriz -payasa con experiencia en improvisaciones, obras de teatro y sketches de producción propia, teatro callejero, centros cívicos y animaciones de calle. Trabaja continuamente en el desarrollo de habilidades que mejoren la comunicación a través de cursos, talleres y producciones pequeñas. Ha formado cuatro años parte de la comisión de Fiestas de Pomer, Zaragoza, en tareas organizativas de eventos y preparación o creación de actividades. Imparte talleres de risoterapia en diferentes contextos y con diferentes grupos de gente, utilizando sus conocimientos de expresión teatral, relajación, payasa, cursos de formación emocional para la docencia, PNL y coaching. Desde hace aproximadamente dos años ha sido tallerista de teatro/clown para profesores y adolescentes en diferentes ámbitos socio-educativos. Durante los últimos cinco años ha impartido clases de teatro para adolescentes y ha sido directora de cuatro proyectos artísticos de propia creación (INS SERRAT I BONASTRE). Tiene un espectáculo de creación propia dirigido por Carlo Mo, “Cenizas para Calderón”, estrenado en la sala Almacén de Barcelona. Actualmente imparte clases de teatro en inglés en el INS AIGUAVIVA de Mollet del Vallès.

## TEATRO:

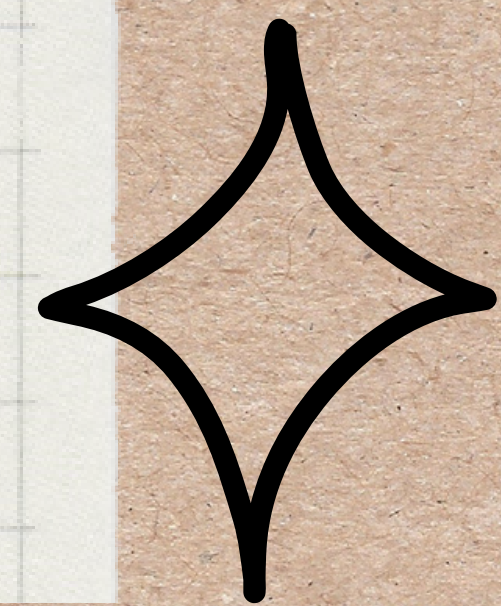
- Impro. Nou Barris.
- Cenizas para Calderón. Almacén.
- La Pilarica. Teatre del Clot.
- Impro con Limón. Club Cronopios.
- Chenichienta. C.C.Can Felipa.
- Historias para pensar. C.C.Astigarraga.
- Clown a Jacint Verdaguer. Casa d'Occitània.
- Vanner y Flappy. Big Bang Show
- Petter Pan 1 y 2. Big Bang Show
- Agárrate Pilarica que ahí viene la Anica
- El teatro ha muerto. Cía Biniki.
- Los Impredecibles. Ateneu La Flor de Maig.
- Por la Paty. C.C.Drassanes.
- Historia de sketches en un gimnasio. Teatro Riereta.
- Criaturas teledirigidas. Cía Biniki.
- La importancia de llamarse Ernesto. Cía La Jarra Azul.
- Las aventuras de veraneo. Escuela Pa Tothom.
- Animadora en Camping Aquarius.
- La Señorita Julia. Escuela Pa Tothom.





# ENLACE VIDEO

[https://drive.google.com/file/d/1-0sP3GaUycQV6dXxqwZ3lCCCaAvw070I/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1-0sP3GaUycQV6dXxqwZ3lCCCaAvw070I/view?usp=share_link)





**SINOPSIS**

**A MIGUEL LE ENCANTA  
BAILAR SWING.  
SU AMIGO PEDRO LE  
RECOMIENDA UN  
CLUB DE SWING BUENÍSIMO.  
¿O ERA DE SWINGERS?  
ASÍ QUE SIN PENSÁRSELO  
MIGUEL ACUDE AL LOCAL A LA  
HORA SEÑALADA, PERO NADA  
SERÁ LO QUE PARECE.**