

CONTACTO

CONTACTO

JORDI RA

615591123

JROMEROALVAREZ@
HOTMAIL.COM

GIRO
INESPERADO

EQUIPO HUMANO



JORDI RA

Autor, director y Actor



ANA ADÁN

Actriz



JORDI RA

ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN

- Cursando 6º nivel de Técnica Meisner.
- Máster Actor Cinematográfico en “El Timbal”
- Col·legi del Teatre de Bcn
- Clown y Comedia Del’Arte con Pere Farrán, Pepa Plana y Lluna Albert.

OTROS ESTUDIOS

- Cursando Master de Educación y Artes escénicas. Itinerario Movimiento. En I.T. Vic.
- Teatro físico y danza Butoh con Orland Verdú.
- Laboratorio de Training avanzado con Marc Angelet en “Escola Aules”.
- Clases particulares de voz y canto con Marta Montiel, Elies Barberà y Txell Lasheras.
- 2013 Intensivo de escritura dramática con Helena Tornero.

PERFIL:

Graduado en Arte Dramático en el Col·legi de Teatre de Barcelona y en Interpretación para cámara en la escuela El Timbal. Desde sus inicios en la compañía amateur Biniki a la actualidad ha actuado en montajes teatrales de todo tipo: microteatros, infantiles, animaciones, musicales, giras escolares, zarzuelas... sumando más de 50 en los que ha participado, actuando en teatros grandes y pequeños. Como autor, ha escrito 8 obras de microteatro y es programador y presidente del Espai POE(Tic)

TEATRO:

- Microteatro de calle/online Joc del misteri
- Poe(tix) interpretados por Jordi Ra. Espai POE(Tic)
- Las prisas de los 40. Microteatre Barcelona.
- La que nos espera. Microteatre Barcelona.
- A oscuras. Microteatro por Dinero (Madrid)
- El barco del amor. La Rubia Teatre
- El flautista d’Hamelin. Aquitania Teatre.
- Els músics de Bremen. Aquitania Teatre.
- El gat amb botes. Aquitania Teatre.
- La barraca de Sant Antoni. Toni Vives.
- Cançó d’amor i de Guerra. Cía. Més Músics.
- Maria Fernanda. Cía. Charo Picazo.
- Tot Cuinant Poe. Lluís Elías. Espai POE(Tic)
- El pequeño Pinocho. Teatro Condal.
- L'estat de la felicitat, Microteatre Bcn.
- ¿Quién conoce el corazón de una cebolla?, Nanoteatre
- Els Pastorets de Paco Mir, Teatro Poliorama
- Àngel Caigut. Miniteatres.
- La festa d'en Godet, FastTeatre.
- Los entremeses de Cervantes. Teatre del Repartidor
- Don Quijote de la Mancha. Teatre del Repartidor
- La familia Addams. Teatro Gaudí (Vocal Factory).
- Spoiler. Miniteatres.
- Al vostre gust. 8a Muestra Laboratorio Tísner.
- Petite cloacale. Sala Cincómonos.

CINE Y TV

- ¡Webserie kiwis Zespri
- Intervenciones en This is Philosophy.
- Aur Revoir, Mon Amour, de Mik J. López.
- Terapia de Choque, de Victor Mallo.
- El novato, de José Campillo.
- Special Monster's in the Night , de M.Bernuy.

DRAMATURGIAS

- Yago y Sovako. Microteatro (Madrid)
- L'estat de la felicitat, Microteatre Bcn,
- ¿Quién conoce el corazón de una cebolla?, Nanoteatre
- Snaïf Movie, Espai POE(Tic)



ANA ADÁN

FORMACIÓN TEATRAL

- Payasas y Feminismo. Maje Arnal
- Formación de teatro. SAT teatre.
- Clown con Merche 8a, Espai Piluso, Virginia Imaz, Lila Monty, Carlo Mo y Christian Atanasiu,
- Teatro físico. David Franch.
- Improvisación. Rai Borrell.
- Theater. Goethe Institut.
- Salsa. Danzas Africanas. C.C. Barceloneta.
- Funky. C.C. Drassanes.
- Interpretación. Escola "Pa Tothom"

PERFIL:

Actriz -payasa con experiencia en improvisaciones, obras de teatro y sketches de producción propia, teatro callejero, centros cívicos y animaciones de calle. Trabaja continuamente en el desarrollo de habilidades que mejoren la comunicación a través de cursos, talleres y producciones pequeñas. Ha formado cuatro años parte de la comisión de Fiestas de Pomer, Zaragoza, en tareas organizativas de eventos y preparación o creación de actividades. Imparte talleres de risoterapia en diferentes contextos y con diferentes grupos de gente , utilizando sus conocimientos de expresión teatral, relajación , payasa, cursos de formación emocional para la docencia, PNL y coaching. Desde hace aproximadamente dos años ha sido tallerista de teatro/clown para profesores y adolescentes en diferentes ámbitos socio-educativos. Durante los últimos cinco años ha impartido clases de teatro para adolescentes y ha sido directora de cuatro proyectos artísticos de propia creación (INS SERRAT I BONASTRE). Tiene un espectáculo de creación propia dirigido por Carlo Mo, "Cenizas para Calderón" , estrenado en la sala Almazén de Barcelona. Actualmente imparte clases de teatro en inglés en el INS AIGUAVIVA de Mollet del Vallès.

TEATRO:

- Impro. Nou Barris.
- Cenizas para Calderón. Almazén.
- La Pilarica. Teatre del Clot.
- Impro con Limón. Club Cronopios.
- Chenichienta. C.C. Can Felipa.
- Historias para pensar. C.C. Astigarraga.
- Clown a Jacint Verdaguer. Casa d'Occitània.
- Vanner y Flappy. Big Bang Show
- Petter Pan 1 y 2. Big Bang Show
- Agárrate Pilarica que ahí viene la Anica

- El teatro ha muerto. Cía Biniki.
- Los Impredecibles. Ateneu La Flor de Maig.
- Por la Paty. C.C. Drassanes.
- Historia de sketches en un gimnasio. Teatro Riereta.
- Criaturas teledirigidas. Cía Biniki.
- La importancia de llamarse Ernesto. Cía La Jarra Azul.
- Las aventuras de veraneo. Escuela Pa Tothom.
- Animadora en Camping Aquarius.
- La Señorita Julia. Escuela Pa Tothom.

ENLACE VIDEO

https://drive.google.com/file/d/1-OsP3GallycQV6dXxqwZ31CCCCaAvw0701/view?usp=share_link

SINOPSIS

A MIGUEL LE ENCANTA BAILAR SWING. SU AMIGO PEDRO LE RECOMIENDA UN CLUB DE SWING BUENÍSIMO. ¿O ERA DE SWINGERS? ASÍ QUE SIN PENSÁRSELO MIGUEL ACUDE AL LOCAL A LA HORA SEÑALADA, PERO NADA SERÁ LO QUE PARECE.