

YAGO Y SOVAKO

(Y 2 PERSONAS MÁS)

de Jordi Ra

Dirección
Jordi Ra

Actores
Jordi Ra
Dani Blanqué

Contacto:
Jordi Romero Álvarez
615 591 123
jromeroalvarez@hotmail.com

YAGO Y SOVAKO (y 2 personas más):

Yago y Sovako son 2 alocados Youtubers que viven la vida de una forma muy peculiar. Pero su tranquilidad se verá truncada con la aparición de 2 misteriosas personas que alterará la paz y el "colegueo" de estos inseparables amigos.

Con Yago y Sovako viviremos 15 minutos de desenfrenada comedia, con mil inverosímiles e impensables situaciones, y nos harán olvidarnos durante un rato de nuestros problemas cotidianos para centrarnos en este universo salvaje de este par de simpáticos vividores.

CON YAGO Y SOVAKO EN ESCENA:

Entraremos en el comedor de nuestros alocados amigos y en su universo desde el momento en que el último espectador tome asiento. En ese momento la iluminación tomará un pequeño matiz de color dependiendo del canal que este grabando, ya sea Yagoenlared o SovakoisindaHouse. Tendremos además una iluminación blanca general para los momentos en que no esté grabando ninguno de los dos canales.

El comedor de nuestros protagonistas será austero pero realista, con un sofá en el que graban sus canales y juegan a videoconsolas, una lámpara de pie al lado, una mesita y poco más. Las paredes estarán decoradas con posters frikis y objetos extraños.

Durante los 15 minutos que dura la obra pasarán muchas cosas: saltos en el tiempo, flashbacks, cambios de escena... que serán resueltos casi todos con cambios de iluminación, de manera que no se moleste a las otras salas con entradas y salidas de los personajes innecesarias.

Para la promoción crearemos también los canales de Youtube Yagoenlared y SovakoisindaHouse, donde iremos colgando divertidos videos de este par de gamberros. Con todo esto la diversión está asegurada y el ritmo frenético de la obra nos transportará de escena a escena sin que tengamos tiempo a pestañear. ¡Agárrense que vienen curvas!

MATERIAL AUDIOVISUAL

[LINK A VIDEO](#)

[LINK A IG DE YAGO](#)

YAGO Y SOVAKO

(y dos personas más)

**Daní
Blanqué**

**Jordi
Ra**

**Escrita
y
dirigida
por
Jordi Ra**



ESTOS SOMOS NOSOTROS



JORDI RA

Graduado en Arte Dramático en el Col·legi de Teatre de Barcelona y en Interpretación para cámara en la escuela El Timbal. Ha realizado también varios cursos de clown y comedia del arte, entre otros. Actualmente cursando el laboratorio de Técnica Meisner con Javier Galitó-Cava (6º nivel) y el Master de Artes Escénicas y Educación (Itinerario de Movimiento) en el Institut del Teatre de Vic.

Como actor le hemos podido ver en Microteatre Barcelona con las piezas "Las prisas de los 40" y "La que nos espera", en Microteatro por dinero con "A oscuras", "¿Quién es quién?", "Giro Inesperado", "Sin hilos" y "¡Rayos! ¡Mi maribot!" y en "El barco del Amor" con Carreteras Secundarias en La Rubia Teatro. También participó en la versión teatral del espectáculo de Lluís Elías "Tot Cuinant Poe" y en el Teatro Aquitania, en infantiles como El flautista d' Hammelyn, Els músics de Bremen o El Gat amb Botes.

Como director ha dirigido varias obras de microteatro de las que destacan "The Big Sister", "¡Rayos! ¡Mi maribot!" y "Contrato cumplido" programadas en Microteatro por dinero (Madrid), entre otras.

Como autor ha escrito 7 obras de microteatro ya estrenadas y algunas más que esperan ver pronto la luz, de las que destaca, además de las anteriormente comentadas "Yago y Sovako (y 2 personas más)", estrenada en Microteatro por dinero en el 2016. Trabajó con el Tricicle en su versión de "Els pastorets" interpretando a Satanás, representada en el Teatro Poliorama en 2014 y 2015 y ha trabajado con directores como Marc Angelet, Thomas Sauerteig o Virginia Sánchez, entre otros. Precisamente con esta última representó "Àngel Caigut" en MiniTeatres, entre otras salas. También ha realizado giras por España con Teatre del Repartidor y montajes infantiles como "El pequeño Pinocho", representada en el Teatro Condal en Barcelona, con la compañía Opera Divertimento. Además, ha actuado en varios microteatros representados en el Espai POE(Tic), del que es además programador, profesor y presentador. Asimismo ha actuado también esporádicamente en varias zarzuelas por varios pueblos de Cataluña.

Ha trabajado en múltiples cortometrajes, de los que destacan "El Novato" de José Campillo, "Aur Revoir, Mon Amour" de Mik J. López y "Terapia de Choque" de Víctor Mallo, por el que ganó el premio ex aequo a la mejor interpretación en el festival de Cine del Espai POE(Tic) del 2018.



DANIEL BLANQUÉ

CINE

“Termini” (Terminio) Cortometraje. Dir. Gerard Fumadó ((ERAM)

“Barcelona 55”. Cortometraje. Dir Giuseppe Coniglio (ESCAC)

“Perdóname”. (Cortometraje) Dir. Daniel Gandra (ESCAC)

“La inmortalidad de las letras”. Cortometraje. Neriumfilms. Dir. Nei Loya

Hijos de Adan (Cortometraje) Dir. Felipe de la Cruz. Allegorical films

“Com si fos ahir” (Como si fuera ayer), Serie. TV3

“Ciencia Forense”. RTVE

“El Crac”. Serie. TV3

“El Cor de la Ciutat”. Serie. TV3

TEATRO

Actor i Dramaturgo de “Quédate”. Dir Manel Romeu en el Teatro del Bosque (Móstoles)

Actor a “No has d’abvorrir-te Vol. 2. Els Implicats” Versión del text de Kahtrin Roggla. Dir: Frithwin Wagner-Lipok i Christina Schmutz. (Obra post-dramática). En el Antic Teatre

“Fins que la mort ens separi”(Hasta que la muerte nos separe) de Daniel Blanqué. Dir: Toni Vives. En Sala Microteatre Barcelona

“Enganchats/Enganchados” de Daniel Blanqué. Dir: Robert Gobern. En sala Microteatre Barcelona y Microteatro por dinero, Madrid.

Actor a la obra de Microteatro “Super Hero Sex Tape”. Dir: Joan Marc Sastre. A la sala Microteatre Barcelona

FORMACIÓN

Licenciatura en Arte Dramático en el Institut del Teatre (Teatro Visual)

Técnica Meisner con Javier Calitó-Cava

Clown con Phillippe Gaulier

Investigación frente a la cámara en Silberstudio

Acting in English con Lucy Lenox

HABILIDADES ESPECIALES

Manipulación de Objetos y Títeres/ Canto/ Danza/ Esgrima/ Daga y espada/ Conflicto escénico

YAGO Y SOVAKO (y 2 personas más) (Guión)

(Una habitación de un piso compartido. Un sofá con cojines. 1 mesita delante. 1 lámpara de pie. Luz blanca general. Yago y Sovako están jugando a algún juego de matar zombis mientras entra el público. La obra transcurre con 3 tipos de iluminación: una general blanca, una de un color llamativo para el canal de Yago (quizás verde) y otra de otro color llamativo para el canal de Sovako (quizás azul). Al sentarse la última persona, Yago pasa a primer plano y cambia a luz de canal de Yago.

Yago pasa a primer plano y cambia a luz de canal de Yago.)

Yago: *(A público, muy enérgico.)* ¿Qué pasa, locos? Bueno, ¿cómo están los máquinas? Lo primero de todo. Bienvenidos de nuevo a mi canal de Twitch: Yagoenlared, transmitiendo a la misma vez por Youtube, Instagram, TikTok y Metaverso. Todos me lo estáis pidiendo: hay manifestaciones en la Plaza Sant Jaume, en la Puerta del Sol, en el mismo Pentágono... así que ya toca. Sí, colegas. Es el momento de contaros 50 COSAS SOBRE MÍ. Es muy posible que muchas ya las sepáis, otras quizás no, quién sabe... quizás, quizás, quizás... No me dilato más.

(Hace un gesto como si se inflara como un globo.)

- 1- Soy youtuber. ¿Qué es un puto youtuber, macho? Joder, pues si no lo sabéis no sé qué pollas hacéis en mi canal. Un youtuber es un tío que se dedica a hacer vídeos en YouTube *(Sonido de Aplauso.)* Gracias, gracias, locos, no sé qué haríais sin mí. Pero no solo eso, también transmito en streaming (ósea, en directo para los boomers) por Twitch, Instagram, TikTok y otras Apps de nombre impronunciable. ¿Y qué hago en mis vídeos? Eso ya es el número...
- 2- Me dedico, básicamente, a trolear a la peña en chatroulettes y
- 3- A grabar retos estúpidos, como el reto del Charlie-Charlie.

(Oscuro. Se enciende la luz de un mechero y vemos a Yago y Sovako sentados en el sofá iluminando un papel con 2 síes y 2 noes escritos y con dos lápices cruzados sobre él.)

Yago: Charlie, Charlie... *(Silencio.)* ¿Estás ahí?

(Sovako sopla el mechero. Cuando se vuelve a encender el lápiz se ha movido)

Sovako: Se ha movido, tío, ¡se ha movido!

Yago: Charlie, Charlie... (*Silencio. Yago inspecciona a Sovako con mirada sospechosa.*) ¿Sovako se ha comido la pizza que quedaba, el hijo puta, o has sido tú como él dice?

(Oscuro.)

Yago: El reto del condón lleno de agua...

(Se vuelve a encender la luz y vemos a Yago sujetando un condón lleno de agua a punto de ser precipitado sobre la cabeza de Sovako.)

Sovako: (*Muy excitado*) No, tío, no lo hagas, colega. Por tu madre... Por SonGoku, por Frodo Bolsón y toda la comarca, por el puto Mario Bross y todas sus putas setas, tío...

(Oscuro.)

Yago: O el reto de la risa.

(Se vuelve a encender la luz y vemos a Yago y Sovako llenándose la boca con sendos vasos de agua. Acto seguido empiezan a sonar una serie de audios cómicos hasta que uno de los 2 (o los 2) escupe el agua sobre el otro. Oscuro.)

Yago: Y eso me lleva a la número

(Volvemos a la iluminación del canal de Yago.)

4. Comparto piso con mi colega del alma y también youtuber, instagramer, Twitcher...

Sovako: ¡Salud!

Yago: Gracias. ... tiktoker y metaverser: Sovako.

(Sovako pasa a primer plano y cambia a luz de canal de Sovako.)

Sovako: ... y os preguntaréis que hago yo en mis vídeos. Pues será la cosa número...

7. que sepáis de mí. Soy gamer. Vamos, un friki de los videojuegos de toda la vida, a diferencia de que me grabo jugando y diciendo gilipolleces en mi canal. Soy un fanático del...

8. World of Warcraft...

9. Minecraft...

10. Mario Crafts...

11. Y me encanta la mayonesa Kraft. Momento publicitario.

(Sonido de grillos.)

12. También me dedico en mis vídeos a hacer spoilers de películas míticas. Como la de Jurassic Park.

(Oscuro. Se vuelve a encender la luz y vemos a Yago subido al sofá imitando a un *Tiranosaurus Rex*.)

Sovako: Y entonces el T-Rex que había desayunado poco porque le habían dado solo una cabra anoréxica ve al tío en el baño y se lo zampa y luego se pone a perseguir a los protas, pero le entra un retortijón del empacho y decide volverse al baño. Poco después, unos dinosaurios cuellilargos llegan de farra con toda la cogorza y se encuentran con nuestros protas y claro, ¿qué es lo que te apetece cuando llegas así hecho polvo a casa antes de irte a dormir? pues un poquito de hierba... (*Música no woman no cry*.)

(Oscuro.)

Sovako: O la del sexto sentido.

(Volvemos a la iluminación del canal de Sovako.)

Sovako: (Yago interpreta a Bruce Willis, Sovako al niño.) Total, que esta Bruce Willis aburrido por la calle porque nadie le hace puto caso y ve a un niño que le mira con ojitos...

Bruce: Ps, Ps, ¡¡niño!!

Niño: (Sacándose un spray de pimienta ficticio y tirándoselo a los ojos.)

¡Un violador! Policía. (Le da una patada a Bruce Willis en los huevos.)

Bruce: Maldito niño...que no te voy a hacer daño, ven aquí que me siento muy solo. Últimamente parece que todo el mundo me ignora...

Niño: Claro, es que estas tieso...

Bruce: Que materialista eres, niño. Si el dinero no da la felicidad...

Niño: Que no es eso, que estas fiambre, ¡tío!

Bruce: No te sigo.

Niño: ¡Ya me gustaría a mí que no me siguieras, pesao! Que la has palmao, ¡tío!

(Bruce se mira la bragueta y se tapa avergonzado.)

Niño: Déjalo, ya te enterarás al final de la peli, John McClane...

(Oscuro. Volvemos a la iluminación del canal de Yago. Yago pasa a primer término.)

Yago: 14. Odio el brócoli. Eccccsss

15. Adoro la pizza. (*Sonido celestial*.)

16. Adoro el número 16.

(Se ilumina la luz del canal de Sovako. A partir de este momento iremos pasando de un canal a otro con las dos iluminaciones de canales encendidas para no marear al público más lumínicamente. El “foco escénico” lo cogerán los actores con la voz, dejando al actor que no habla en segundo plano interpretando en silencio en su canal.)

Sovako: 24. Soy vegano. No como carne, no como pescado, no como huevos, no como ningún ser vivo. Bueno, ni muerto. Ningún ser. A menos que sea vegetal. Y no esté procesado. *(Pausa.)* Las plantas no tienen sentimientos, ¿vale? ¡Yo que sé, solo hago lo que puedo para tratar de ser feliz!

(Se aleja llorando muy dramático.)

Yago: 32. Soy de Cornellá.

33. Este piso era de mi yaya, que en paz descance. Digo que en paz descance porque se está echando la siesta en la habitación del fondo. Y digo que “era” porque como soy su único nieto y ya está senil...

Sovako: 39. Me llaman Sovako porque duermo mucho. De sobar, pero con v y con k, que mola más. Nada que ver con que me cante el ala.

40. Me gusta cantar. Baladas. *(Cantando.)* Bailar de lejos no es bailaaaaar. Que no balidos. Béeeeeee.

Yago: 45. Mis padres están separados.

Yago: *(A la vez.)* 46. He estudiado comunicación audiovisual con Sovako.

Sovako: *(A la vez.)* 46. He estudiado comunicación audiovisual con Yago.

47. Una vez robé en una tienda de golosinas. Una bolsa de peta zetas. Fue emocionante.

Yago: 48. Una vez me quedé encerrao en una disco. Llevaba tal papa que me quedé sobao en el lavabo. Luego chaparon y nadie me vio. Cuando me desperté, con la linterna del móvil, conseguí llegar a la barra y me pegué un festival de Chivas. Me rescató al día siguiente la Kelly. La Ke-lympia.

Sovako: 49. Soy campeón de Cornellà de FortNite. Además se idiomas. 4-9.

(Silencio incómodo.)

Por último, la número 50:

Yago y Sovako: *(A la vez.)* Estoy muy preocupao por mi colega Sovako/Yago.

Yago: Locos, es pa flipar. Últimamente no hace directos. Y cuelga los vídeos tarde. Hasta dos días.

Sovako: Ha empezado a comer ensalada, chavales. Con lo que se ha burlado siempre de mí por comer alfalfa.

Yago: Ayer le oí hablando por teléfono... (*En tono de alarma confidencial.*) ¡Con una piba!

(Oscuro. Luz blanca general. Sovako se pasea por la habitación hablando por móvil. Música de intriga cómica.)

Sovako: Hola, Marta. Necesitaba hablar contigo. (*Pausa.*) Sí. (*Pausa.*) Sí. (*Pausa.*) No del todo. De eso te quería hablar. Te necesito. Sin ti no voy a poder continuar. Es demasiado complicado todo. (*Pausa.*) No. A Yago no le puedo decir nada. No entendería lo nuestro. (*Pausa.*) Se lo contaré cuando tengamos todos los papeles en regla. Envíame las fotos que me dijiste. No puedo esperar para verlas. No sabes lo que me excita lo que estamos haciendo. Estoy entusiasmado contigo. Hablamos mañana. Que ganas de disfrutar el viaje... Nos hablamos. (*Pausa.*) No, cuelga tú. (*Pausa.*) Anda, pues me ha colgao...

(Yago aparece detrás del sofá. Lo ha escuchado todo. Cambio de nuevo a luz de canal de Yago.)

Yago: Esa piba no es trigo limpio. Le está engañando. Tengo que averiguar quién es. Pero no puedo subiros este vídeo todavía. Debo averiguar antes... EL MISTERIO DE LA PIBA MISTERIOSA DE SOVAKOOOOO. Y cuando lo haga... ¡Otro vídeo de 5 millones de visitas, loco!

(Se va de escena. Cambio de nuevo a luz de canal de Sovako.)

Sovako: Creo que Yago... se ha enamorao. (*En tono de alcahueta.*) Y es una mala pécora la chavala. ¿Por qué lo sé? Les oí. Ayer. Estaba en su habitación. Unos jadeos... unos gritos... No paraba de exigir la tía. Dame otro más. Y de ordenar. Ahora con el culo arriba. Salta. ¡Salta! Es una dominatrix. Me lo tiene agotao... Y lo lleva como un palo. Hace 1 mes que no toca una pizza. ¡Si se pone de lao y no se le ve! Después salió de la habitación. Yo estaba escondido y Yago no me vio. Pero yo lo oí todo.

(Oscuro. Luz blanca general. Yago sale de la habitación. Sovako al verle se esconde detrás de una lámpara, que no le tapa nada. Yago le ve perfectamente escondido pero no le da importancia. Su compañero es un friki, ¿qué se puede esperar de él?)

Yago: Me estás dando mucha caña, ¿eh? Voy a tener que presentarte a mis viejos. Eres una joya. Van a flipar. Les vas a encantar. Y lo que hemos hecho allí dentro ha sido un pasote. Como se nota que eres una profesional...

(Cambio de nuevo a luz de canal de Sovako.)

Sovako: ¡Una profesional! Lo que yo os decía. ¡Es puta! Tengo que desenmascarar-la, queridos amigamers. En breve, le haré confesar. Y entrar en razón. Tengo que parar esta locura de sexo y depravación. Esa mujer no es para ti, Yago. ¿Dónde han quedado nuestras noches de Halo con pizza y tofu? (Sovako se saca un ukelele y empieza a cantar.) Pero espera, descuida, que ya vendrán... Los buenos tiempos volverán. Pero espera, descuida, que ya vendrán... La lluvia los devolverá.

(Oscuro.)

(Luz de canal de Yago y Sovako a la vez. Los dos canales están grabando a la vez. Yago y Sovako juegan a un juego de zombis.)

Yago: ¿Qué pasa, locos?

Sovako: ¡Muy buenas, amigamers!

Yago: Pues aquí estamos con mi colega Sovako, en modo cooperativo en streaming para superar el reto que me habéis enviado.

Sovako: Todos sabéis lo mal que se le da este juego a Yago, pero Supersovako irá al rescate y llegaremos hasta el paciente número 0 antes que pueda propagar el virus.

Yago: Yo me voy a coger a Xena, la mujer amazona. Mira que tetas, y que culazo que tiene la cabrona.

Sovako: (Mirándole mal). Cúrtate, Yago... Sin cosificar...

Yago: Tienes razón, Sovako. Tienes razón. Mira que... IA más bien desarrollada... Ríete de ChatGPT...

Sovako: Pues yo me cogeré a Baldor, el forzudo barbudo. ¡Atención! ¡Que empezamos el juego!

Yago: ¡Venga, loco! Esto va por todos los haters que dicen que no se jugar una mierda a esto. He estado entrenando, ¿vale? Vamos a por ese hijo puta.

Sovako: Cuidao con los monos salvajes, tío. Como te muerdan estas jodido. ¿Pero dónde vas, pirao?

Yago: Voy a rescatar a la doctora Nefren yo solo. Cúbreme, colega.

Sovako: ¿Pero qué dices? Por ahí no, ¡qué te la van a chupar todos esos!

Yago: Pero si soy una tía, ¿qué me van a chupar?

Sovako: ¡La sangre! ¡Los murciélagos!

Yago: Mierda, me tienen rodeado. Joder, la voy a palmar, tronco.

Sovako: ¡No me quedan balas, Yago!

Yago: ¡Noooooooooooooo!

(*Los dos sueltan el mando. Han perdido la partida.*)

Sovako: Joder, Yago. ¿A que ha venido eso? Vamos otra vez, tío. Tú quédate detrás de mí.

Yago: Paso, ma rallao ya esta mierda de reto.

Sovako: Venga, Yago, no seas mamón, que nuestros seguidores nos esperan.

(*La partida vuelve a empezar. Yago esta mosqueado.*)

Sovako: Mira, lo primero es ir a rescatar a la doctora pero hay que seguir el puto camino y evitar los monos. ¡Eh, tío! ¡Qué me has dado con el hacha!

Yago: (Sarcástico.) Uy, perdona, no me había dado cuenta.

Sovako: Ponte detrás de mí, ¿vale? Me has vuelto a dar. Puta zorra. Toma superpuñetazo.

Yago: Joder, hijo puta. Me has quitado media vida. Serás cabrón. Toma hachazo.

Sovako: Serás cobarde. ¡No huyas, puta! Como te coja te voy a meter todo el puño hasta que digas basta. No me tires flechas. Que no me tires flechas.

Yago: Jódete. Estoy aquí arriba escondido y no me puedes hacer nada. No, al árbol, no, que me caigo cabrón.

Sovako: Te voy a tirar del árbol y te la voy a meter por la boca, puta zorra. Vas a ser mi putita.

Yago: Vale, vale, tregua. Ya salto del árbol. Vamos a por la doctora, colega.

Sovako: Muy bien, tu solo quédate detrás de mí y... ¿pero serás hijo puta? Me has matado, cabrón.

Yago: ¿Ves lo que pasa por darme la espalda? Te he jodido, cabrón. ¿Ahora quién va detrás de quién, eh?

(*Sovako apaga su cámara.*)

Sovako: ¿Qué pollas te pasa, tío?

(*Yago apaga la suya y nos quedamos con luz blanca general.*)

Yago: ¿Que qué me pasa a mí? Eres tú el que estas raro, tronco.

Sovako: ¿Que estoy raro?

Yago: Joder, no te das cuenta, loco.

Sovako: ¿Pero de qué mierdas me tengo que dar cuenta?

Yago: Hace un puto mes que no hacemos ni un reto ni un spoiler juntos. ¿Y ahora me sales con esto? ¿Que te tengo que chupar el puto culo?

Sovako: Yo que culpa tengo si eres un looser de gamer y tus followers son unos haters que te están fucking con los challenges.

Yago: ¿Y qué pasó con Yagako, eh?

Sovako: Joder, tío, ya lo sabes. A mí me la pela hacer el papel para trolear a la peña, colega. Y si nos tenemos que besar pues nos besamos. ¿Pero por qué Yagako, eh? ¿Por qué tú primero en el nombre, eh? ¿Te crees mejor por tener más seguidores o qué?

Yago: No, loco. Nada que ver. ¡Es que si juntamos los nombres al revés seríamos Sovago!

(Sonido de grillos. Yago y Sovako giran lentamente la cabeza hacia el público. Después ambos hacen una expresión de complicidad y circunstancias con el público.)

Sovako: Está bien, tío. Tú ganas. Pero no me digas que ya no hacemos nada juntos. Si te pasas todo el puto día sudando en tu habitación con esa... piba.

Yago: ¿De qué piba me hablas?

Sovako: La que quieras presentar a tus viejos. Esa que te tiene consumido. La “profesional”. Pero qué bajo has caído... Con una “profesional”. Estás chalao, tío. Como se enteren tus fans te cierran el canal.

Yago: Pero tú estás pirao, loco. Es mi puta... entrenadora personal, enfermo. ¿Cómo se te ocurre que iba a estar con una “profesional”? Si es lesbiana, colega. O será queer, androgina, de sexo fluido... Yo que sé. Lo que sé es que no me mola, si tiene más brazo que tú y yo juntos. Iuuuuuuu... (Expresión de asco.)

Sovako: (Dudando, con una falsa seguridad en su voz.) ¿Ah, sí? ¿Y por qué les ibas a presentar a tus viejos, eh?

Yago: Porque se quieren poner en forma también, joder. Forma parte de uno de mis retos: CÓMO PONERSE EN FORMA EN 12 SEMANAS. Hay que ser muy constante, loco. Estaba echando barriguilla y mis fans no paraban de burlarse. Así que fuera pizza, y a saco ejercicio, comida sana, a contar calorías y con la ayuda de Olga... ¡e vualá! Mira que abdominales. (Se sube la camiseta. Si el actor no tiene abdominales marcadas dice la siguiente frase.) ¿Qué pasa, loco? Llevo solo 4 semanas, ¿vale? Me faltan 8...

Sovako: Ya veo, ya...

Yago: Es que se te va la pinza. Manda cojones. Se cree el ladrón... Te has montado toda esta peli por tu historia con la piba esa. No me mires así, José. Que te oí hablar por teléfono con esa tal Marta. Sé que estás planeando casarte. Oí lo de los papeles. ¿Qué es? ¿Sudamericana? Tronco, ya sé que las sudakas están muy buenas y son muy dulces pero esa piba solo te quiere por los papeles. Ni la conoces, ¿verdad? ¿La has visto alguna vez?

Sovako: Pues no. No la he visto nunca, tienes razón. Y creo que sí, debe ser sudamericana por su acento.

Yago: ¿Ni siquiera sabes de qué país es? Pero como se te va la bola, colega. Te quieres casar con una piba que no sabes ni de dónde es. Podría ser una terrorista, macho.

Sovako: No me voy a casar con ella.

Yago: Joder, veo que entras en razón...

Sovako: Nunca me he querido casar con ella.

Yago: (Sorprendido.) Entonces... ¿lo de los papeles? (Pausa.) ¿No estarás en algún jodido negocio turbio?

Sovako: Has visto demasiadas pelis de Tarantino.

Yago: Pues tronco, me lo puedes contar. ¿Qué pasa? Soy tu colega. Hasta la muerte. Te voy a apoyar. ¿Es algo ilegal?

Sovako: No. Pero no te va a gustar. (Pausa.) Nos he cambiado de operador de Internet.

(Pausa.)

Yago: Y una mierda. Tú nunca me harías eso. Sabes que prometí a mi yaya que mientras ella viviera no nos cambiaríamos.

Sovako: (Muy afectado.) ¿No has notado como no se corta el streaming nunca? Es el 5G. Tu porque tiras de datos móviles, pero yo lo estoy flipando, tío. Valió la pena esos 2 días que subí mis vídeos tarde por el cambio de línea.

Yago: Y un mojón para ti. Te lo estás inventando todo. Te oí lo de los papeles.

Sovako: El contrato.

Yago: Y las fotos sexys que te tenía que enviar.

Sovako: ¿Que fotos sexys? Me envío unas fotos de la configuración del router que le pedí. No me aclaraba. Estaba en chino.

Yago: Y lo del viaje. ¿Qué me dices del viaje?

Sovako: Eso es lo mejor. No te lo quería contar hasta que no los tuviera en mi mano. (Se saca unos cupones.) Con el cambio de operador te regalaban un

viale a un hotel de la península para 2 personas. (*Pausa.*) Todo incluido. Y te lo quería regalar a ti. Por las molestias.

Yago: (*Emocionado.*) Loco... Es un detallazo... A ver a quien le digo... (*Pausa.*) Es broma. Sabes que no me gustaría irme con nadie más que contigo.

(*Música romántica de fondo.*)

Yago: ¿Y esa música?

Sovako: Perdona, es la alarma. (*Se saca el móvil y lo apaga.*) Tengo que sacar la musaka del horno.

Yago: Deja la puta musaka que se queme. Tengo una idea, para celebrar que todo se ha aclarado. Enciende la cámara. (*Los dos encienden sus cámaras.*) ¿Qué pasa, locos? El MISTERIO DE LA PIBA MISTERIOSA DE SOVAKO se ha aclarado. En los próximos vídeos os lo iremos explicando.

Sovako: Y el de la CHAVALA MISTERIOSA DE YAGO... también.

Yago: Pero todo a su tiempo. De momento, hay algo más importante. Sovako y yo queremos hacer una declaración. Yagako es real. Y os lo vamos a enseñar. (*Sovako mira a Yago alucinado.*)

Yago: Sovako, bésame.

(*Yago y Sovako se acercan poco a poco con expresión de asco y se dan un pico. Después del pico y de separarse Sovako se queda con expresión ambigua como evaluando si le ha gustado.*)

Yago: ¡Zas! ¡En toda la boca! Toma exclusiva para salseo youtuber. Y si queréis saber quiénes son nuestras pibas misteriosas subscribir-os a nuestros putos canales: Yagoenlared...

(*Pausa. Sovako no reacciona. Sigue con el flipe del beso. Yago le da un codazo a Sovako para que reaccione.*)

Sovako: Y Sovakoisindahouse.

Yago: ¡Hasta luego, locos!

Sovako: ¡Hasta la próxima, amigamers!

(*Mientras se despiden Yago y Sovako se van agachando para salir del plano de la cámara. Se tumban en el suelo y desaparecen de escena como lagartijas.*)