

QUIENES QUIEN



Dossier

Dani
Blanqué

Izaskun
Martinez

Jordi
Ra



Guión y
dirección



Jordi
Ra





¿QUÉ ES ESTO?

"Quien es quien" es una pieza compuesta de la microcomedia

"Yago y Sovako (y 2 personas más)"
y la microtragicomedia

"Quien es quien", todo ello
enlazado por el Sr. Lopez,
el gran tenedor más hijo de...
digo... más simpático
de la ciudad.





ATRÉVETE A SUMERGIRTE EN UN ESPECTÁCULO REPLETO DE GIROS INESPERADOS Y RISAS DESCONTROLADAS, GUIADO POR EL MÁS INGENIOSO Y MÁS HIJO DE LA GRAN... DIGO.. POR EL GRAN... TENEDOR (EN TODOS LOS SENTIDOS) MÁS SIMPÁTICO QUE PUEDES IMAGINAR.

ESTA OBRA, ESCRITA Y DIRIGIDA POR JORDI RA, SE CONVIERTE EN UN JUEGO HILARANTE QUE MANTIENE AL PÚBLICO AL BORDE DE SUS ASIENTOS, TRATANDO DE ADIVINAR EL MISTERIO DETRÁS DE CADA PERSONAJE.

CON EL TALENTO DE UN REPARTO EXCEPCIONAL QUE INCLUYE A IZASKUN MARTÍNEZ, JORDI RA Y DANI BLANQUÉ, CADA UNO DE ELLOS APORTANDO SU CHISPA Y CARISMA, HACIENDO QUE CADA ESCENA SEA UNA EXPLOSIÓN DE RISAS, CON UN HUMOR FRESCO Y ÁGIL. UN SHOW PERFECTO PARA AQUELLOS QUE DISFRUTAN DE UNA BUENA COMEDIA DONDE LA RISA FLUYE Y LAS SORPRESAS NUNCA FALTAN.

¿LISTOS PARA DESVELAR EL MISTERIO Y REÍR A CARCAJADAS?



SINOPSIS

¿LLEVA GAFAS? ¿USA SOMBRERO? ¿ES YOUTUBER? ¿PODRÍA SER YAGO, SOVAKO, MIRANDA O DANI? ¡NO TE PREOCUPES, PORQUE LA RESPUESTA PUEDE SER EL INIGUALABLE SR. LÓPEZ! PREPÁRATE PARA DESCUBRIR QUIÉN ES QUIÉN EN ESTA ALOCADA COMEDIA, DONDE TODO PUEDE PASAR Y LA DIVERSIÓN ESTÁ GARANTIZADA.



Quien es
Quien



QUIEN ES QUIEN

DANI Y MIRANDA SE VAN
DESPOJANDO DE SUS
CARAS JUGANDO AL
¿QUIÉN ES QUIÉN?, UN
JUEGO PELIGROSO CUANDO
YA NO QUEDAN MÁS
FICHAS QUE BAJAR Y EL
OBJETIVO NO ES GANAR.



Yago y Sovako (y 2 personas más)



Yago y Sovako (y 2 personas más)

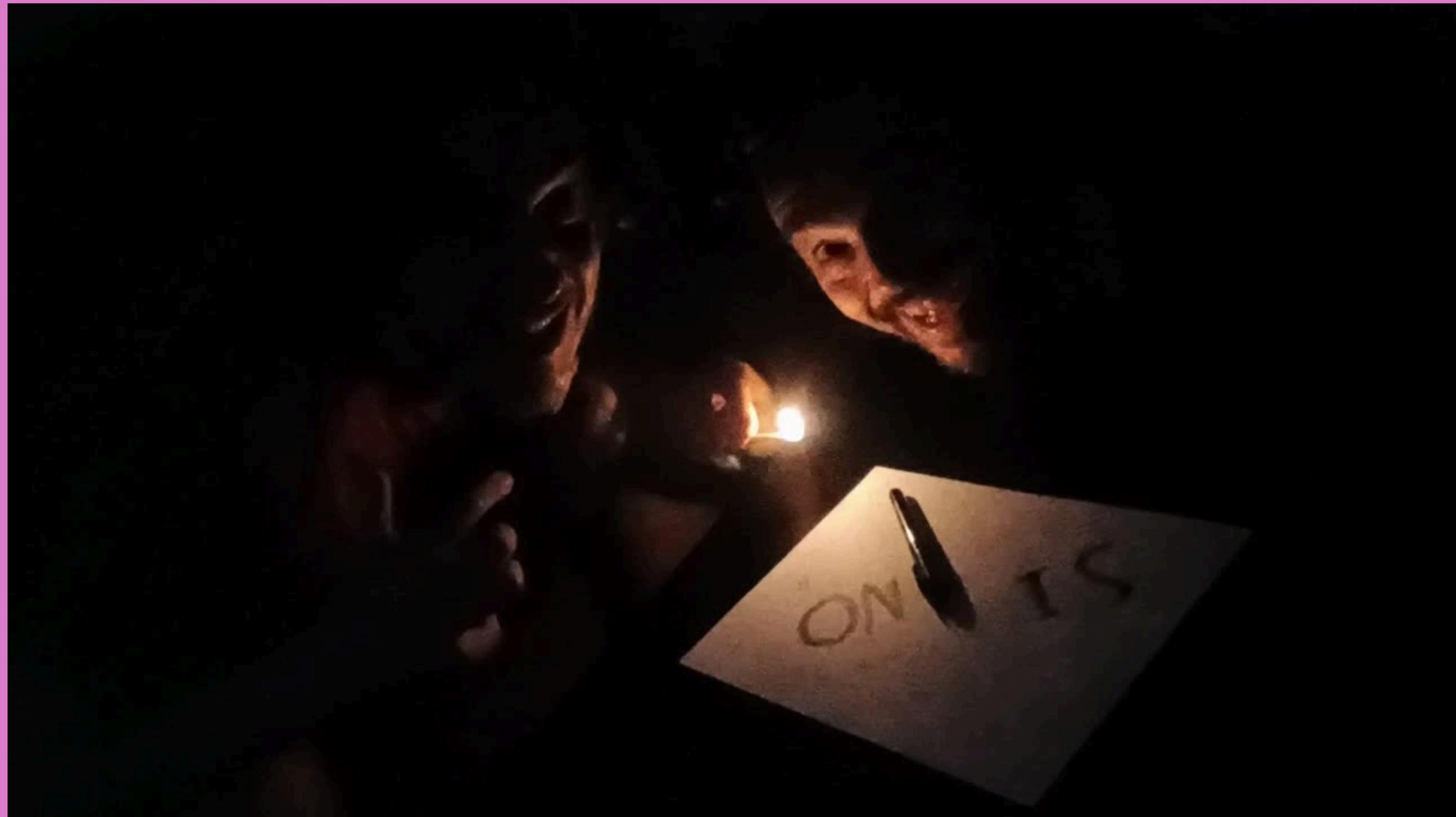
YAGO Y SOVAKO SON 2 ALOCADOS YOUTUBERS QUE VIVEN LA VIDA DE UNA FORMA MUY PECULIAR. PERO SU TRANQUILIDAD SE VERÁ TRUNCADA CON LA APARICIÓN DE 2 MISTERIOSAS PERSONAS QUE ALTERARÁ LA PAZ Y EL "COLEGUEO" DE ESTOS INSEPARABLES AMIGOS.

CON YAGO Y SOVAKO VIVIREMOS 15 MINUTOS DE DESENFRENADA COMEDIA, CON MIL INVEROSÍMILES E IMPENSABLES SITUACIONES, Y NOS HARÁN OLVIDARNOS DURANTE UN RATO DE NUESTROS PROBLEMAS CUOTIDIANOS PARA CENTRARNOS EN ESTE UNIVERSO SALVAJE DE ESTE PAR DE SIMPÁTICOS VIVIDORES.



SÍGUELOS EN SUS REDES
SOCIALES EN IG

@YAGOENLARED (REAL)
Y @SOVAKOISINDAHOUSE
(EN CONSTRUCCIÓN)







QUIEN
ES
QUIEN

EL
TEXTO

DESCARGA
EL TEXTO
DE LA OBRA
CON ANOTACIONES
TÉCNICAS EN ESTE
LINK

QUIEN
ES
QUIEN

EL
VIDEO

MIRA
EL VIDEO
DE LA OBRA
REPRESENTADA EN
SALA CINCÓMONOS
EN ESTE LINK

EQUIPO HUMANO



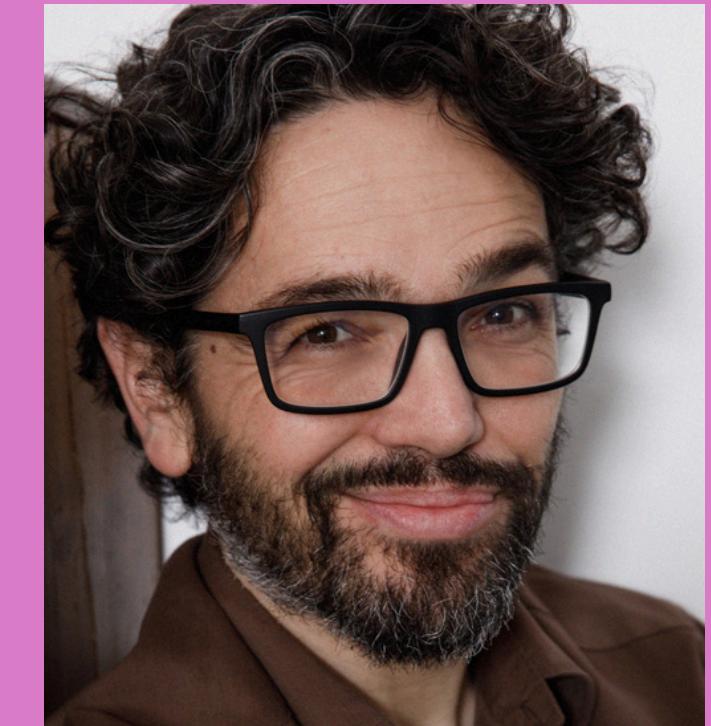
**JORDI
RA**

Autor, director
y actor



**IZASKUN
MARTINEZ**

Actriz



**DANI
BLANQUÉ**

Actor



JORDI RA

ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN

- Cursando 6º nivel de Técnica Meisner.
- Máster Actor Cinematográfico en “El Timbal”
- Col·legi del Teatre de Bcn
- Clown y Comedia Del’Arte con Pere Farrán, Pepa Plana y Lluna Albert.

OTROS ESTUDIOS

- Master de Educación y Artes escénicas. Itinerario Movimiento. En I.T. Vic.
- Teatro físico y danza Butoh con Orland Verdú.
- Laboratorio de Training avanzado con Marc Angelet en “Escola Aules”.
- Clases particulares de voz y canto con Marta Montiel, Elies Barberà y Txell Lasheras.
- 2013 Intensivo de escritura dramática con Helena Tornero.

PERFIL:

Graduado en Arte Dramático en el Col·legi de Teatre de Barcelona y en Interpretación para cámara en la escuela El Timbal. Desde sus inicios en la compañía amateur Biniki a la actualidad ha actuado en montajes teatrales de todo tipo: microteatros, infantiles, animaciones, musicales, giras escolares, zarzuelas... sumando más de 50 en los que ha participado, actuando en teatros grandes y pequeños. Como autor, ha escrito más de 9 obras de microteatro y ha sido gestor de la associació Espai POE(Tic)

TEATRO:

- Microteatro de calle/online Joc del misteri
- Poe(tix) interpretados por Jordi Ra. Espai POE(Tic)
- Las prisas de los 40. Microteatre Barcelona.
- La que nos espera. Microteatre Barcelona.
- A oscuras. Microteatro por Dinero (Madrid)
- El barco del amor. La Rubia Teatre
- El flautista d’Hamelin. Aquitania Teatre.
- Els músics de Bremen. Aquitania Teatre.
- El gat amb botes. Aquitania Teatre.
- La barraca de Sant Antoni. Toni Vives.
- Cançó d’amor i de Guerra. Cía. Més Músics.
- Maria Fernanda. Cía. Charo Picazo.
- Tot Cuinant Poe. Lluís Elías. Espai POE(Tic)
- El pequeño Pinocho. Teatro Condal.
- L'estat de la felicitat, Microteatre Bcn.
- ¿Quién conoce el corazón de una cebolla? Nanoteatre
- Els Pastorets de Paco Mir, Teatro Poliorama
- Àngel Caigut. Miniteatres.
- La festa d'en Godet, FastTeatre.
- Los entremeses de Cervantes. Teatre del Repartidor
- Don Quijote de la Mancha. Teatre del Repartidor
- La familia Addams. Teatro Gaudí (Vocal Factory).
- Spoiler. Miniteatres.
- Al vostre gust. 8a Muestra Laboratorio Tísner.
- Petite cloacale. Sala Cincómonos.

CINE Y TV

- Dualidad, de Sergio Rodón.
- ¡Webserie kiwis Zespri
- Intervenciones en This is Philosophy.
- Aur Revoir, Mon Amour, de Mik J. López.
- Terapia de Choque, de Victor Mallo.
- El novato, de José Campillo.

DRAMATURGIAS (ENTRE OTRAS)

- El teu musical.(Músical per alumnes 4t ESO)
- Giro inesperado. Microteatro (Madrid)
- Quien es quien. Microteatro (Madrid)
- Yago y Sovako. Microteatro (Madrid)
- L'estat de la felicitat, Microteatre Bcn,
- Snaïf Movie, Espai POE(Tic)



IZASKUN MARTÍNEZ

CINE Y TV

Ha participado en diferentes proyectos de cine i TV como HISTORIAS DE LA PUTA MILI, ROJA SANGRE, PARLEZ MOI D'AMOUR, MEDICO DE FAMILIA, FARMACIA DE GUARDIA, EL COMPTE ARNAU, QUICO EL PROGRE...

OTROS

Ha alternado su trabajo de actriz, dando clases en diferentes escuelas como Quincedeoctubre, Xavier Gratacós, Séptimo Arte , Catalonian Film Academy, Escola Superior de Relacions Públiques. Ha dado clases de teatro en la UB (universidad de Barcelona) y actualmente en el ateatre de Sarrià

PERFIL:

Después de licenciarse en Madrid como profesora de Educación Física, comenzó a estudiar interpretación con Karla Barro, hasta acabar licenciándose en la R.E.S.A.D., con LA CAIDA de Jose Luis Raymond.

Durante 4 años trabajó con la compañía de teatro profesional GUIRIGAI, con la que viajó por todo el mundo, con obres como LA PARRANDA, VIVA SAN MARTIN, PERDIDOS EN EL PARAISO, ENESIMO VIAJE A ELDORADO.

Trabajó con Ignacio Garcia May en CORAZÓN DE CINE.

TEATRO:

Debutó en Broadway con DON QUIJOTE, FRAGMENTOS DE UN DISCURSO TEATRAL de Maurizzio Scaparro (con Juan Echanove y Josep María Flotats), y tras finalizar esta gira, se trasladó a vivir a Barcelona, donde debutó de la mano de Juan Diego en NO HAY CAMINO AL PARAISO de Jesús Cracio, más tarde, trabajó en obres como LA LISISTRATA de Angel Alonso y LA CELESTINA de Hernan Bonnim.

Los últimos 10 Años, participa con la compañía Teatre del Repartidor en campañas de teatro clásico para escolares, en obres como LA CELESTINA, EL QUIJOTE, EL SI DE LAS NIÑAS, LA DAMA BOBA, entre obras, además ha trabajado en otras obras, como EL RETABLO DE VALLE INCLAN, TERROR Y MISERIA EN EL PRIMER FRANQUISMO, LA PLAÇA DEL DIAMANT, entre otras, dirigidas por Pepa Calvo.

Actualmente representando EL LAZARILLO DE TORMES. Alterna estos espectáculos, con otros, como OBSCENA FAMILIAR, ABSURDA COMO LA VIDA MISMA, EFECTOS SECUNDARIOS de Obscena Teatro , MENAGE A TROIS, CONSENTIDOS, VERONICA y LA MUJER (de) con Cincómonos.



DANI BLANQUÉ

ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN

- Licenciatura en Arte Dramático en el Institut del Teatre (Teatro Visual)
- Técnica Meisner con Javier Calitó-Cava
- Clown con Phillippe Gaulier
- Investigación frente a la cámara en Silberstudio
- Acting in English con Lucy Lenox

HABILIDADES ESPECIALES

- Manipulación de Objetos y Títeres
- Canto
- Danza
- Esgrima
- Daga y espada
- Conflicto escénico

TEATRO:

- Actor i Dramaturgo de “Quédate”. Dir Manel Romeu en el Teatro del Bosque (Móstoles)
- Actor a “No has d’abvorrir-te Vol. 2. Els Implicats” Versión del text de Kahtrin Roggla. Dir: Frithwin Wagner-Lipok i Christina Schmutz. (Obra post-dramática). en el Antic Teatre
- “Fins que la mort ens separi”(Hasta que la muerte nos separe) de Daniel Blanqué. Dir: Toni Vives. En Sala Microteatre Barcelona
- “Enganchats/Enganchados” de Daniel Blanqué. Dir: Robert Gobern. En sala Microteatre Barcelona y Microteatro por dinero, Madrid.
- Actor a la obra de Microteatro “Super Hero Sex Tape”. Dir: Joan Marc Sastre. A la sala Microteatre Barcelona

CINE Y TV

- “Termini” (Terminio) Cortometraje. Dir. Gerard Fumadó ((ERAM)
- “Barcelona 55”. Cortometraje. Dir Giuseppe Coniglio (ESCAC)
- “Perdóname”. (Cortometraje) Dir. Daniel Gandra (ESCAC)
- “La inmortalidad de las letras”. Cortometraje. Neriumfilms. Dir. Nei Loya
- Hijos de Adan (Cortometraje) Dir. Felipe de la Cruz. Allegorical films
- “Com si fos ahir” (Como si fuera ayer), Serie. TV3
- “Ciencia Forense”. RTVE
- “El Crac”. Serie. TV3
- “El Cor de la Ciutat”. Serie. TV3

¿Qué dice la crítica?

¡PUNTUACIÓN DE 9,3 EN ATRÁPALO!



**“PASAMOS UN
RATO MUY
DIVERTIDO”**

“Los actores
están muy bien!”

“merecido
aplauso para
ellos”

“Muy buena
experiencia. Menudo
giro de guión...”

“Saca muchas risas.
Muy recomendable.”



QUESTION
MARK?

INFORMACIÓN Y CONTACTO

JORDI RA

JORDI RA

615591123

615591123

JROMEROALVAREZ@HOTMAIL.COM

JROMEROALVAREZ@HOTMAIL.COM